

ren, die die 1971 geborene Frankfurter Künstlerin als Teil des Schaffensprozesses förmlich explodieren ließ. Nicht live in den Opelvillen, sondern vorab in einem Steinbruch. Wie bizarre Objekte aus einer Goldschmiedewerkstatt ruhen die Skulpturen in den Ausstellungsräumen auf weißen

Sockeln. Für Kranich ist der Moment spannend, „wo die Zerstörung in etwas Produktives übergeht“. Drei koffergroße Metallblöcke gehören zu den Überresten eines funkensprühenden Feuerwerks in Zürich, bei dem Kranich eine Skulptur aus 10.000 goldenen Metall Dosen in die Luft

gejagt hatte, um sie anschließend zu den Blöcken pressen zu lassen: aus dem Feuer geborene Kunstwerke des Zufalls. Informationen im Internet unter: www.opelvillen.de

Katja Möhrle

Im Dienst von Hof und Reformation

Lucas Cranach der Ältere (1472–1533): Ausstellung im Schloss Wilhelmshöhe

In Kooperation mit der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha rückt jetzt in Kassel einer der bedeutendsten und produktivsten Künstler der Renaissance in den Fokus: Lucas Cranach der Ältere (1472–1533). Der im fränkischen Kronach geborene Malersohn wird 1505 von Kurfürst Friedrich dem Weisen als Hofmaler der sächsischen Kurfürsten nach Wittenberg berufen, eine Position, die er mit kurzer Unterbrechung bis an sein Lebensende innehält.

Neben den repräsentativen Bildern, die sächsische Residenzen schmückten, engagierte sich der mit Martin Luther eng befreundete Künstler für die Ziele der Reformation. So illustrierte er zahlreiche polemische und theologische Schriften des Protestantismus und schuf dafür eine eigene Bildsprache.

Die Ausstellung im Schloss Wilhelmshöhe in Kassel läuft noch bis zum 29. November 2015. Informationen und Bilder finden sich im Internet unter: www.cranach-in-kassel.de

Dr. med. Peter Zürner

Zwei Werke von Lucas Cranach d. Ä.: „Ruhende Quellnymphe“ (rechts), vermutlich nach 1550 (Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister), und „Papstesel und Mönchskalb“ aus dem Jahr 1523 (Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek)

